

Viernes, 13 de febrero

Furman Hall 209

2:45-4:00

Poesía e Historia Literaria

María Soledad Barbón (UMass, Amherst). "¿Cien años de aburrimiento? Observaciones sobre la relevancia socio-cultural de la poesía peruana del siglo XVIII"

Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza). "Poesía y Modernidad"

Andrew Bush (Vassar College). "Más allá de lo estético"

Furman Hall 209

4:15-5:45

La lírica antes y ahora

Gwen Kirkpatrick (Georgetown University). "The Ruins of Poetry and the Dissolution of Form"

Mary Malcolm Gaylord (Harvard University). "The *Romance* as Poetry Out Loud"

Roberta Quance (Queen's University of Belfast). "Speaking With the Other"

Cena 6:00-8:00

Sábado, 14 de febrero

Furman Hall 217

9:30-10:45

De vanguardias y más

Michelle Clayton (UCLA). "Modes of Transport"

Rafael Olea Franco (El Colegio de México). "Oralidad y escritura en la primera poesía de Borges"

Licia Fiol-Matta (Lehman College, CUNY). "Poéticas de Gabriela Mistral"

Furman Hall 217

11-12:15

La poesía hoy

Tomás Urayoán Noel (SUNY, Albany). "Tuerza! Towards a Translanguage Latin/o American Poetics"

Bruno Bosteels (Cornell University). "Toward Weak Poetry in Hispanic Context"

Ana Eire (Stetson University). "Sin nostalgia: la poesía española contemporánea se enfrenta al futuro"

Almuerzo 12:30-1:30

Plenaria

1:45-2:45

María-Paz Moreno (University of Cincinnati). "¿Qué ven los poetas visionarios? El lenguaje de lo inefable en la poesía hispánica"