

Changing Reputations

Chair: Elisabeth Ladenson, Columbia University

1. Fromentin démodé. Brigitte Mahuzier, Bryn Mawr College
2. Sainte-Beuve Contre Proust. Kevin Kopelson, University of Iowa
3. Genlis disparue. Martine Reid, Université de Lille III
4. Balzac the Unavoidable. Elisabeth Ladenson, Columbia University

Kevin Kopelson
University of Iowa

Sainte-Beuve Contre Proust

Numerous critics have been trying for quite some time to undo the terrible damage to Sainte-Beuve's reputation done by Proust: René Wellek, Antoine Compagnon, Christopher Prendergast, to name just a few. Even a few public intellectuals have (Clive James, most recently). We have yet to see if they've been successful, but -- for reasons this talk will both articulate and regret -- I suspect they'll never be.

Martine Reid
Université de Lille III

Mme de Genlis disparue

L'un des écrivains les plus célèbres de la fin du XVIIIe siècle et du début du siècle suivant, l'une des femmes auteurs plus actives en matière d'éducation, Mme de Genlis (1746-1830) a entièrement disparu des manuels littéraires à partir de la IIIe République. Aujourd'hui, en France pour le moins, son nom est connu seulement de quelques spécialistes de l'éducation ou de littérature pour enfants; ses œuvres, pourtant nombreuses, ne sont plus disponibles. La communication tentera d'offrir quelques raisons à cette situation et de les replacer dans un cadre plus large, celui de la réception des femmes auteurs dans l'histoire littéraire.